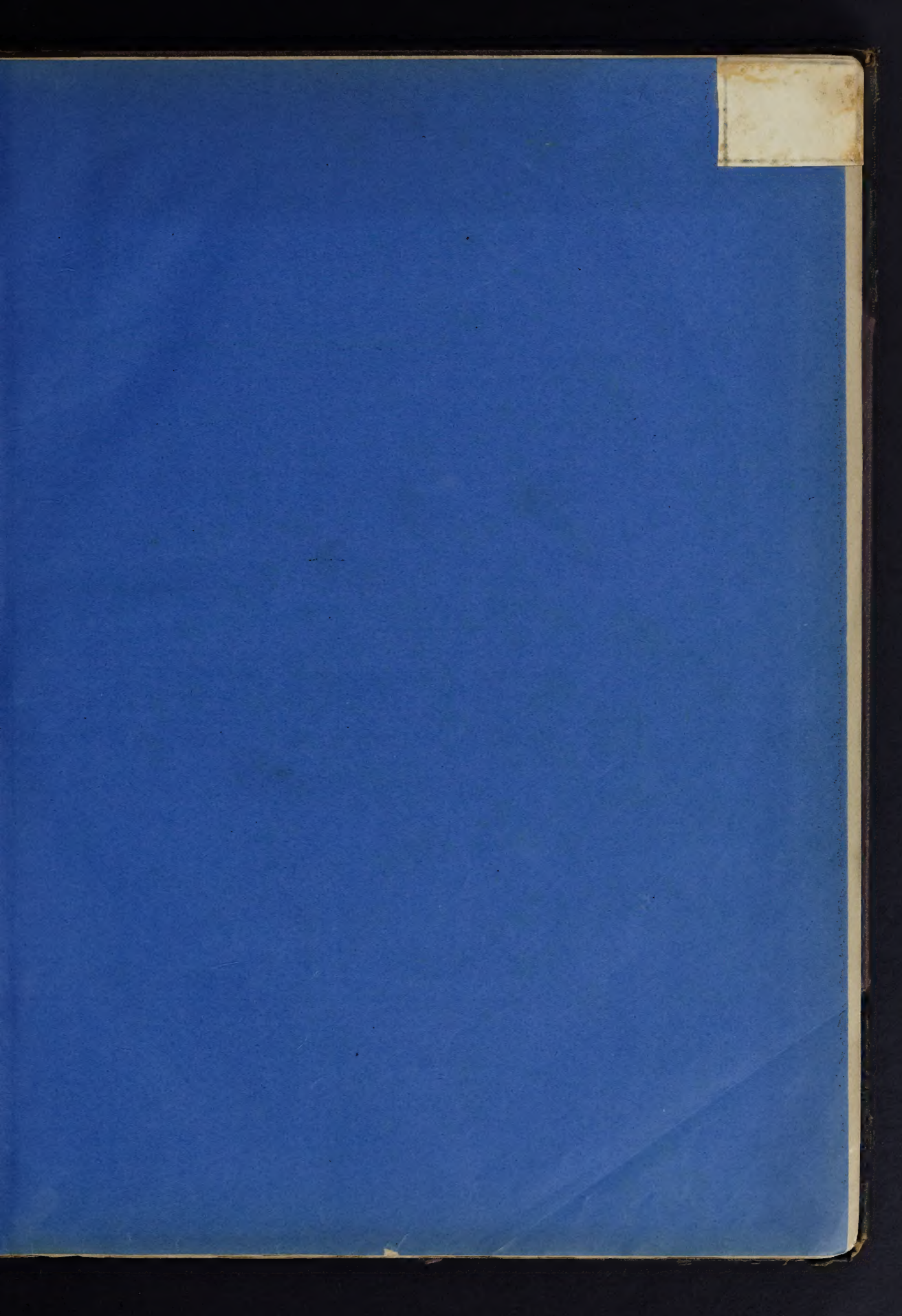


А. И. БОНЪ

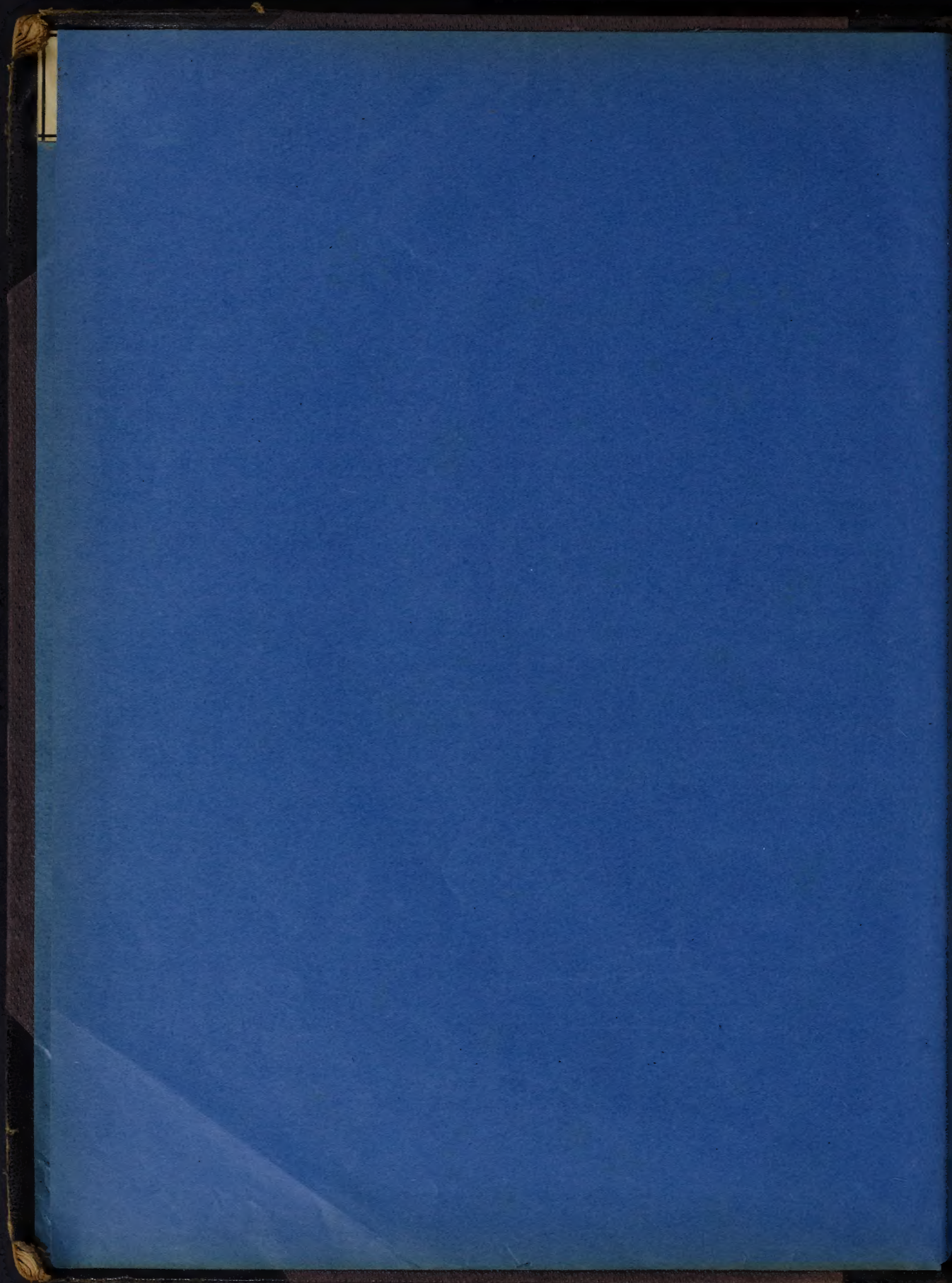














АЛЬБОМЪ  
ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЕ  
ТОВАРИЩЕСТВА  
ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ВЫСТАВОКЪ

1872. ХХV. 1897.

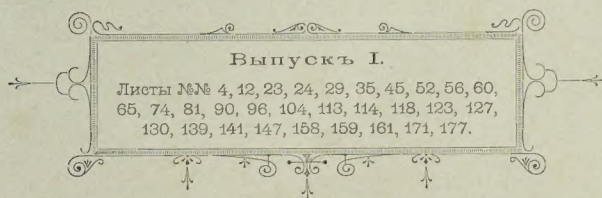
ИЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОТИПИИ

К. А. ФИШЕРЪ

(подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Комиссіи Товарищества).

МОСКВА.

Кузнецкій мостъ, № 11-й.



МОСКВА.

Типографія Т. И. Гагенъ, Большая Лубянка, домъ Княгини Голицыной.

1897.



**Х**удожественный Альбомъ, для котораго специально всѣ снимки дѣлаются на новыхъ изохроматическихъ пластинкахъ прямо съ оригиналовъ, исполненный фототипіей на хорошей, плотной бумагѣ фабр. бр. Варгуниныхъ, въ форматѣ *in quarto*, будетъ заключать не менѣе 270 изображеній различныхъ сюжетовъ, избранныхъ авторами изъ состава картинъ Товарищества за 25 лѣтъ его существованія. Между многими другими сюда войдутъ произведенія: А. Е. Архипова, А. П. Боголюбова, П. А. Брюллова, В. М. и А. М. Васнецовыхъ, Е. Е. Волкова, Н. Н. Ге, Н. А. Касаткина, А. А. Киселева, М. П. Клодтъ, И. Н. Крамского, А. И. Куинджи, И. И. Левитанъ, К. В. Лемоха, А. Д. Литовченко, В. Е., К. Е. и Н. Е. Маковскихъ, Г. Г. Мясоедова, Н. В. Неврева, М. В. Нестерова, В. Г. Перова, В. Д. Полѣнова, И. М. Прянишникова, И. Е. Рѣпина, К. А. Савицкаго, А. Е. Саврасова, В. А. Сѣрова, В. И. Сурикова, И. И. Шишкина и Н. А. Ярошенко.

Изданіе будетъ окончено въ теченіе года; появится оно въ шести выпускахъ по 30 листовъ (45 изображеній), въ каждомъ, во временныхъ обложкахъ. Всѣхъ листовъ въ изданіи будетъ 180, изъ нихъ на 90 л. будетъ напечатано по одной картинѣ и на другихъ 90 л. — по двѣ картины. Подъ каждымъ изображеніемъ будетъ напечатано названіе и имя автора на русскомъ и французскомъ языкахъ и № листа, послѣдніе будутъ выходить въ разбивку, съ такимъ расчетомъ, что съ послѣднимъ выпускомъ, подобравъ ихъ по №№, они получатся въ алфавитномъ порядкѣ именъ авторовъ.

Цѣна по подпискѣ на все изданіе **безъ пересылки 9 руб.** съ доставкой и пересылкой (въ пеналахъ)—**12 руб.**

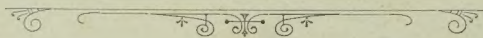
Подписка принимается на передвижныхъ выставкахъ въ Петербургѣ и Москвѣ и у издателя въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, № 11.

По выходѣ втораго выпуска (въ началѣ мая с/г.) подписка прекращается и альбомъ будетъ стоить безъ пересылки 12 руб., съ дост. и перес.—15 руб.

Допускается разсрочка: (только у издателя)—при подпискѣ 3 руб., съ перес. 4 руб., при II вып. 3 руб., съ перес. 4 руб. и при IV вып. 3 руб., съ перес. 4 руб.

При послѣднемъ выпускѣ всѣмъ подписчикамъ будутъ разосланы: 1) общее оглавленіе картинъ съ обозначеніемъ ихъ названій и именъ авторовъ, мѣстъ нахожденія оригиналовъ, ихъ натуральной величины и проч., 2) краткій очеркъ движенія выставокъ Товарищества за 25 л. и 3) папка для помѣщенія въ ней всей коллекціи.

При этомъ для любителей печатается ограниченное количество экземпляровъ **на эстампной бумагѣ**. Эти альбомы, въ роскошныхъ папкахъ, съ золотыми тисненіями, будутъ стоить безъ перес. 30 руб., пересылка (почтовой посылкой)—по разстоянію.







Архипов А. Е.

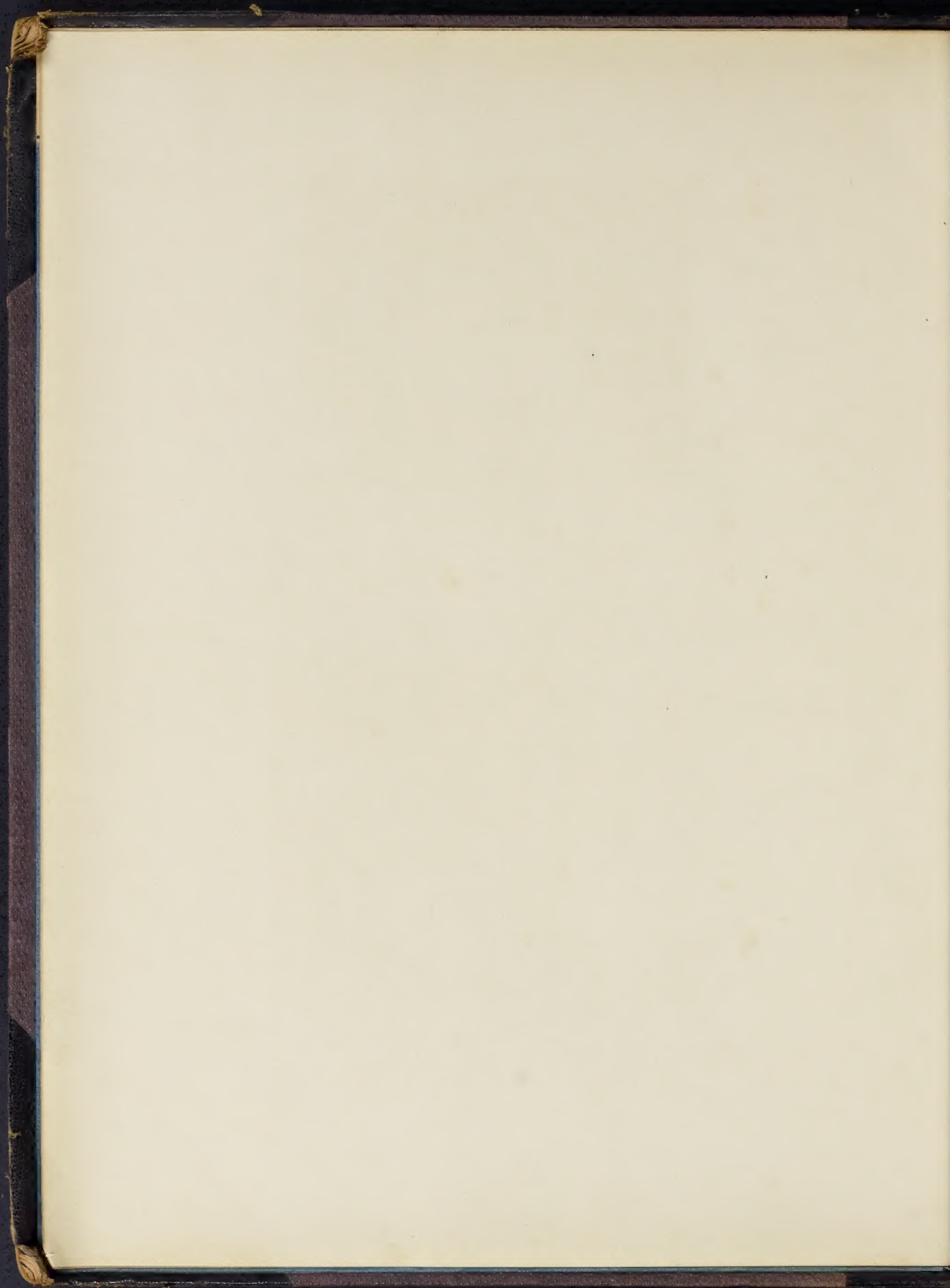
На рѣкѣ Ока.

2.

Архипов А. Е.

Sur l'Oka.









Архиповъ А. Е.

Иконописецъ.

Arkhipoff A. E.

Peintre d'images  
saintes.



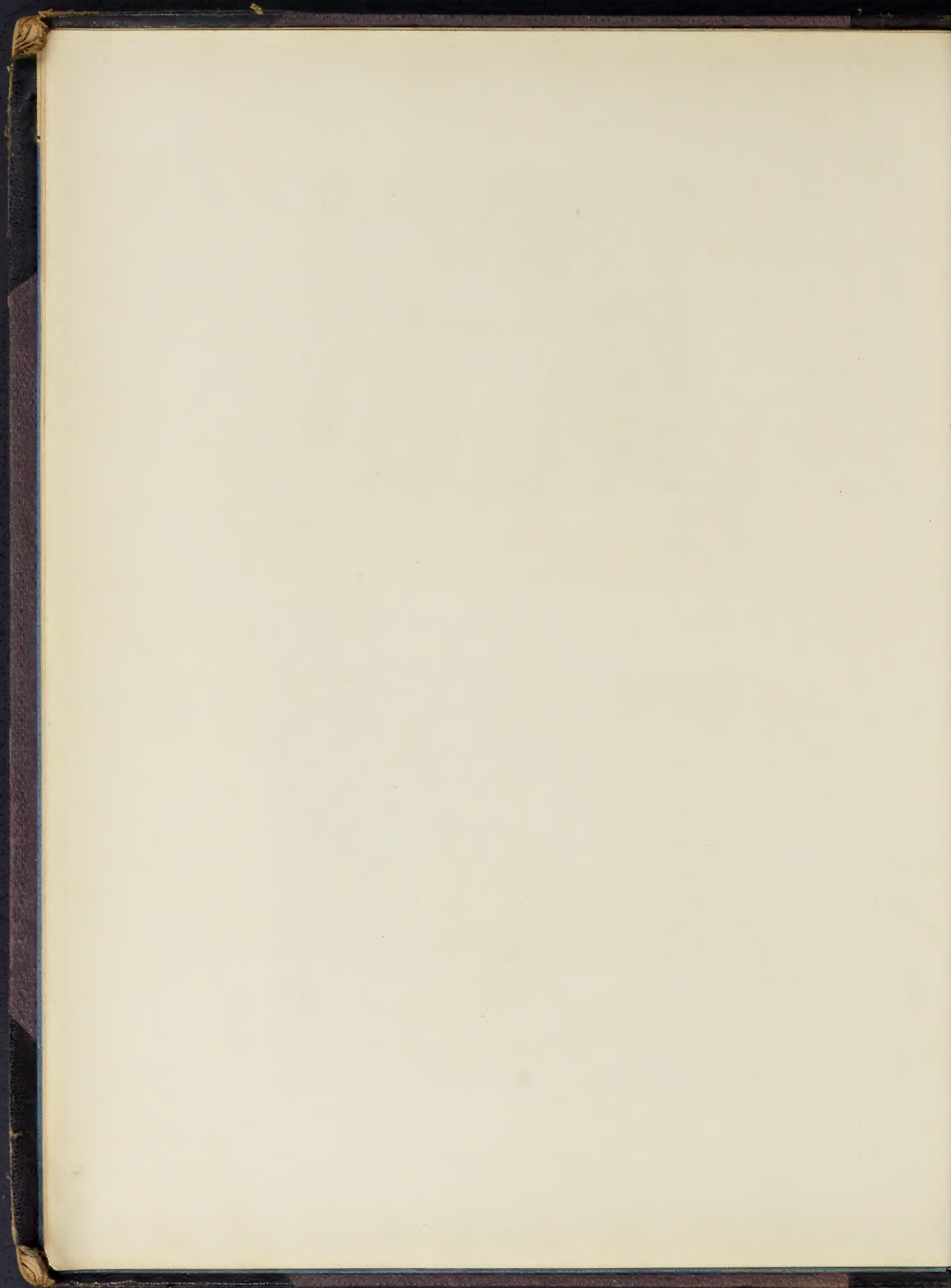
Архиповъ А. Е.

Келейникъ.

Arkhipoff A. E.

Moine.









Бахтеев В. М.

Bakhteeff W. M.

Житейская проза.

Prose de la vie.



Бахтеев В. М.

Bakhteeff W. M.

Утѣшитель.

Consolateur.









Бегровъ А. К.

Beggrow A. C.

Гавръ.

Havre.



Бегровъ А. К.

Beggrow A. C.

Палуба Свѣтланы.

Le pont de „Svetlana“.







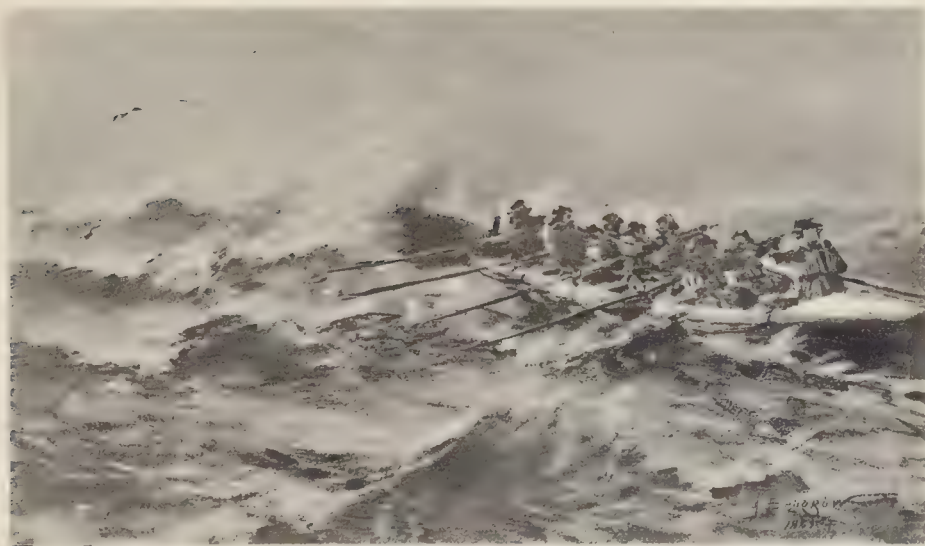


Бегровъ А. К.

Begrovъ А. С.

Шевенингенъ.

Scheveningen.



Бегровъ А. К.

Begrovъ А. С.

Спасательный ботъ.

Canot de sauvetage.







*Лесовин в Бикловке, II. II*

*Bogdanoff-Belsky, N. I*

Устный счет.

Leçon d'arithmétique.



*Лесовин в Бикловке, II. II*

*Bogdanoff-Belsky, N. I*

Воскресное чтение.

Conference du dimanche.







*Богдановъ П. П.*

*Bogdanoff I. P.*

Новичекъ.

Le nouvel apprenti.



*Богдановъ П. П.*

*Bogdanoff I. P.*

За разчетомъ.

Le congé.







Боголюбовъ А. П.

Bogoluboff A. P.

Золотой Рогъ (въ Константинополѣ).

Corne d'or (Constantinople).



Боголюбовъ А. П.

Bogoluboff A. P.

Устье Невы.

Embouchure de la Néva.





Фотоскоп и Аппарат съёмки Л. А. Богданов, М. Моск.



Богданов А. П.

Богданов А. П.

ПРИБЛИЖЕНИЕ.

ПРИБЛИЖЕНИЕ.



Богданов А. П.

Богданов А. П.

Е. П. П. П. П. П. П.

С. П. П. П. П. П.













Бодаревскій Н. К.

Bodarevsky N. C.

Дѣвочка съ гусями.

Gardeuse d'oies.



Бодаревскій Н. К.

Bodarevsky N. C.

Старый рыбакъ.

Vieux pêcheur.







Греникка. О. А.

Восток. О. А.

Мини-Венеция. Улицы Венеции  
до и после войны.



Белоснежка. О. А.

Восток. О. А.

Девушка в белом.

Portrait of a woman.







W. A. A. A.

W. A. A. A.

Campo Seclerato.

Campo Seclerato.







В. А. Р. А.

В. А. Р. А.

Фонсарт, и Худож. фонсарт, В. А. фонсарт, Москва.







Брюловъ П. А.

Bruylov P. A.

ДѢВУЧКА.

Un jeune fille.



Брюловъ П. А.

Bruylov P. A.

Алжиръ.

Alger.





*Васнецов В. М.*

Аленушка.

*Vasnetsov V. M.*

Petite Hélène.







*Васнецов В. М.*

*Wasnitzoff V. M.*

Иванъ Царевичъ и сѣрый волкъ. Jvan-czaréwitch et le loup garou.







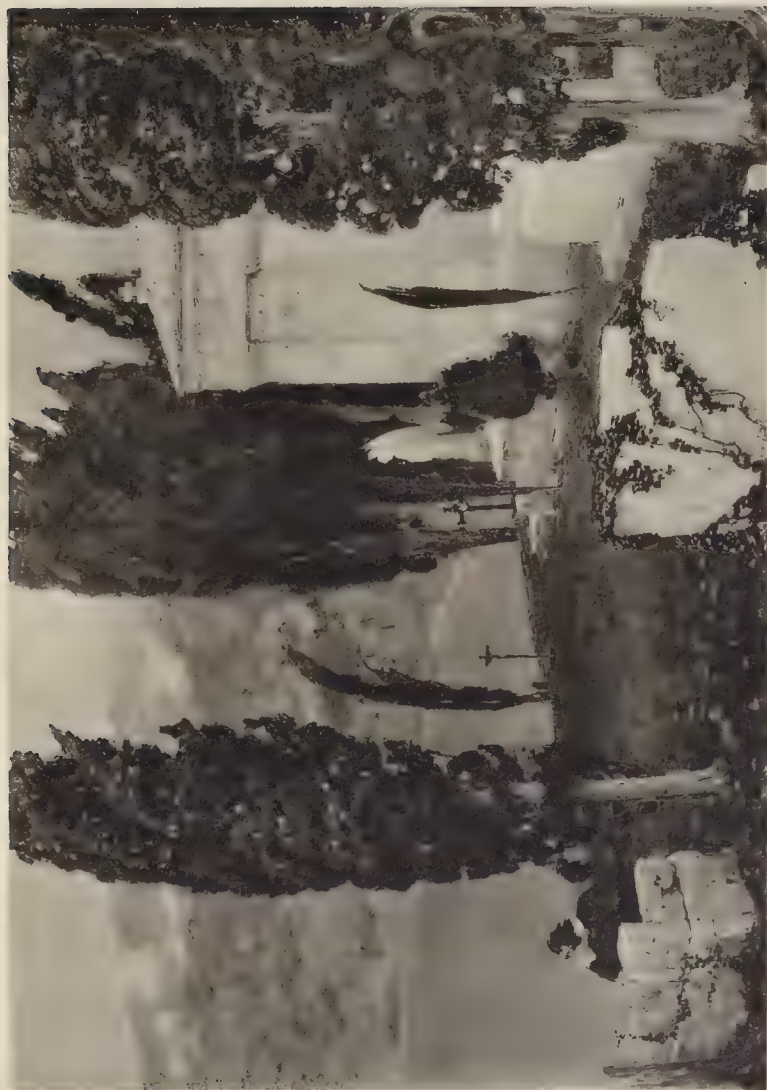
Родина, В. М.

Воспитатель, П. М.

Съ квартиры на квартиру.

Déménagement





Handwritten notes on the left margin of the page, including the word "Handwritten" and some illegible scribbles.

五

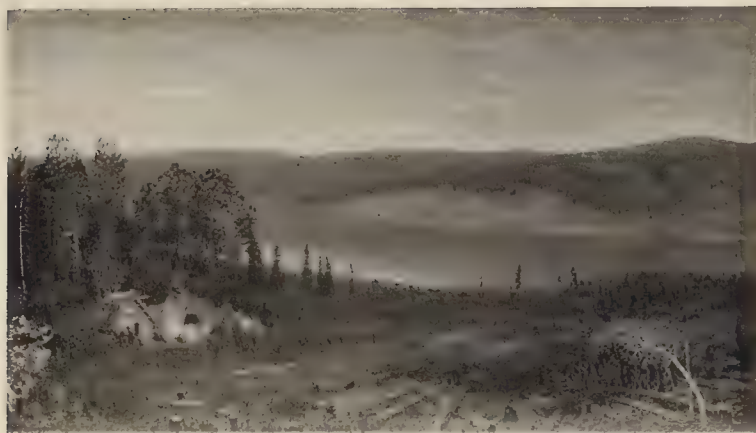
nn  
;

Li, J.

100







*Васнецовъ А. М.*

Кама.

*Vasnézoff A. M.*

La Kama.



*Васнецовъ А. М.*

Днѣпръ передъ бурей.

*Vasnézoff A. M.*

Le Dniépr à l'approche  
d'une tempête.







*Васнецовъ А. М.*

Сибирь.

*Vasnetzoff A. M.*

En Sibirie.



*Васнецовъ А. М.*

Утро

*Vasnetzoff A. M.*

L'aube du matin.





Вид на л. л.

Вид на л. л.

32.

Paysage d'hiver.

Volsky L. E.







*Волковъ Е. Е.*

*Volkoff E. E.*

Октябрь.

Octobre.



*Волковъ Е. Е.*

*Volkoff E. E.*

Облачный день.

Journée nuageuse.







Г. П. Н.

Петръ I и Алексѣй.

Гудъ N. N.

Pierre I fait subir l'interrogatoire à son fils  
czarewitch Alexis.

35.

Годаръ и Хрущевъ, фотографъ Г. А. Голубовъ, Москва.





Г. П. И

Греч. V-VI

Что есть истина?

Qu'est-ce que la vérité?

(Evang. du S-t. Jean, ch. 18, v. 38).

37.







Ге Н. Н.

Gué N. N.

Портретъ  
г-ра Л. Н. Толстого.

Portrait du comte  
L. Tolstoï.



Ге Н. Н.

Gué N. N.

Пушкинъ въ селѣ  
Михайловскомъ.

Pouchkine en exil  
dans son bien Mikhaïlowskoïe.





Гунь. К. Ө.

Huhn. C. Th.

Голова рыцаря.

Tête d'un guerrier.



Гунь К. Ө.

Huhn C. Th.

Попался!

Attrapé!







Губа К. О.

Николаев 16

Сцена изъ Вареломсевой ночи.

Une scène de la nuit de la  
[illegible]



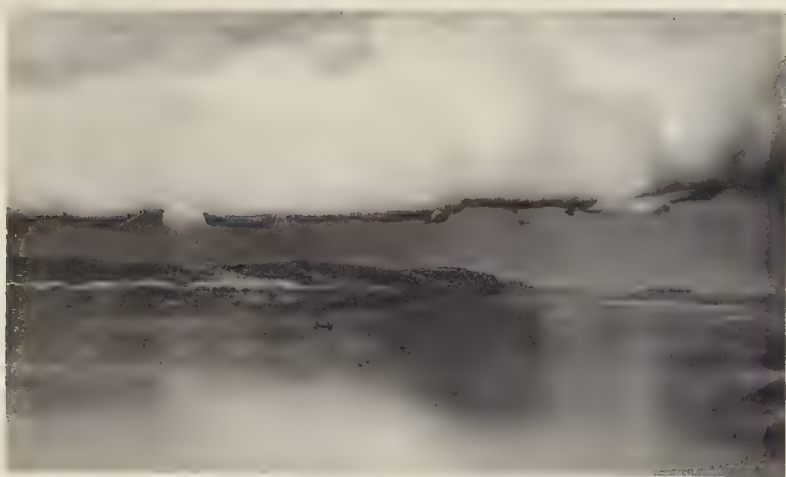


Дубовский Н. И.

Ранняя весна.

Дубовский Н. И.

Le printemps.



Дубовский Н. И.

Притихло.

Дубовский Н. И.

Moment de calme







*Дубовской, Н. Н.*

*Doubowskoj, N. N.*

Имагра.

Imatra.



*Дубовской, Н. Н.*

*Doubowskoj, N. N.*

Утро въ горахъ.

Matin dans les montagnes.





Д. Шевченко, Н. Н.

Л. В. Волга.

На Волге.

45.

Литература и Н. Шевченко, Н. А. Шевченко, Москва







Емблема II II

Emblem II J. J.

Гурау Гъ.

Гурау Гъ.



Емблема II II

Emblem II J. J.

Национал Гъ.

Национал Гъ.

10.





Камчатка. I. I.

Камчатка I. I.

Зима

L'hiver.



Камчатка. I. I.

Камчатка I. I.

Ночь.

Nuit.







Касатинъ II А.

Соперницы.

50.

Касатинъ N А.

Les rivales.





Касаткинъ Н. А.

Kassatkine N. A.

Трамвай пришель.

L'arrivée du tramway.



Касаткинъ Н. А.

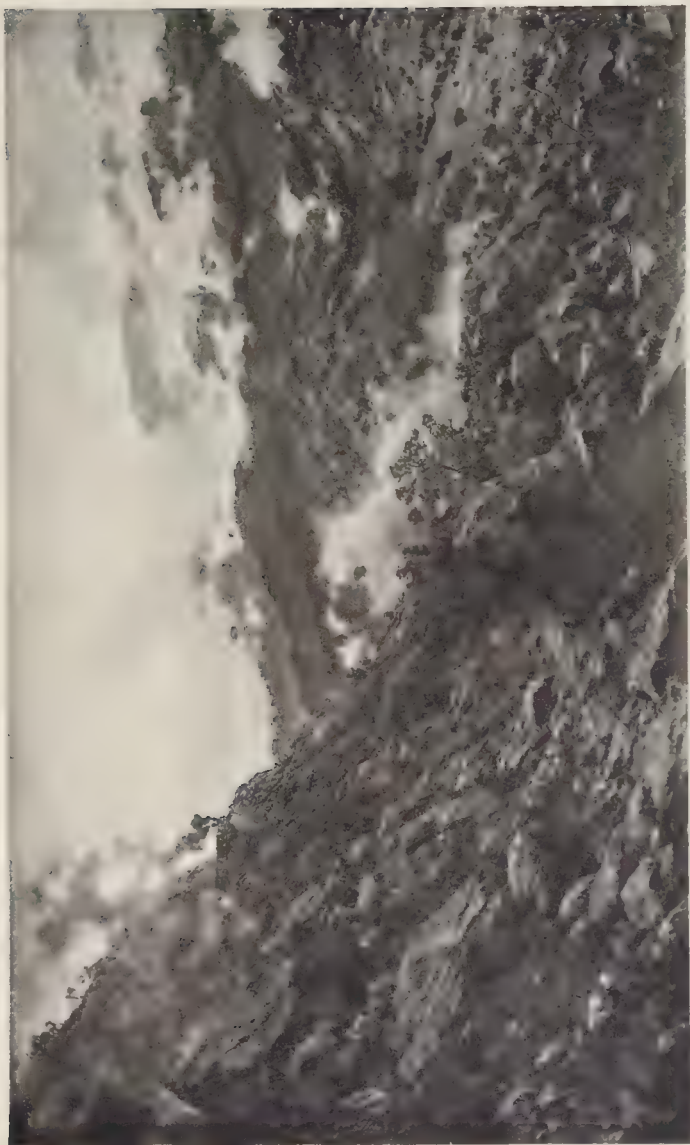
Kassatkine N. A.

Шахтерка.

Ouvrière des mines.







1891

February 11, 1904

Драмскій П-і с.л.т.

CC

Exposition de l'Inde au Palais de l'Inde, 1884





*Киселев А. А.*

*Kisseloff A. A.*

Съ горы.

À vol d'oiseau.



*Киселев А. А.*

*Kisseloff A. A.*

Мельница.

Le moulin.

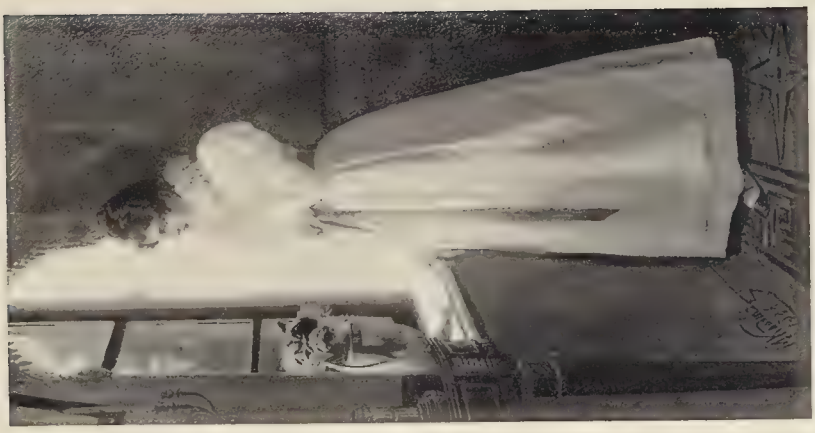






Костюм М II

Костюм М I



Костюм М II

Костюм М I

Титул





Клоотъ М. К.

Kloot M. C. Kootenai

Лѣшняя.

Le pignon



Клоотъ М. К.

Kloot M. C. Kootenai

Лѣсныя дали.

Forêt







Картина А. М.

Картина А. М.

Опять провалялся. То же самое встарь.



Картина А. М.

Картина А. М.

Вольноф.

Malady.





*Крамскіи П. П.*

*Kramski J. N.*

Портрет Шиллера.

Portrait du poëte Schiller.







Επίσκοπος Β' Β'

Επίσκοπος Β' Β'

Επίσκοπος Β' Β'

Επίσκοπος Β' Β'





Крамской П. И.

Купавской Л. М.

Неутѣшное горе

Perte inconsolable.







Кружок, II, II

Кружок, I, V

Майская ночь.

„Nuit de mai“.  
*(suite de la 1<sup>re</sup>)*

68.

Фон-монтаж Л. А. Фомин, Москва





Красный И. И.

Portrait de V. V. Samoilov, artiste dramatique.

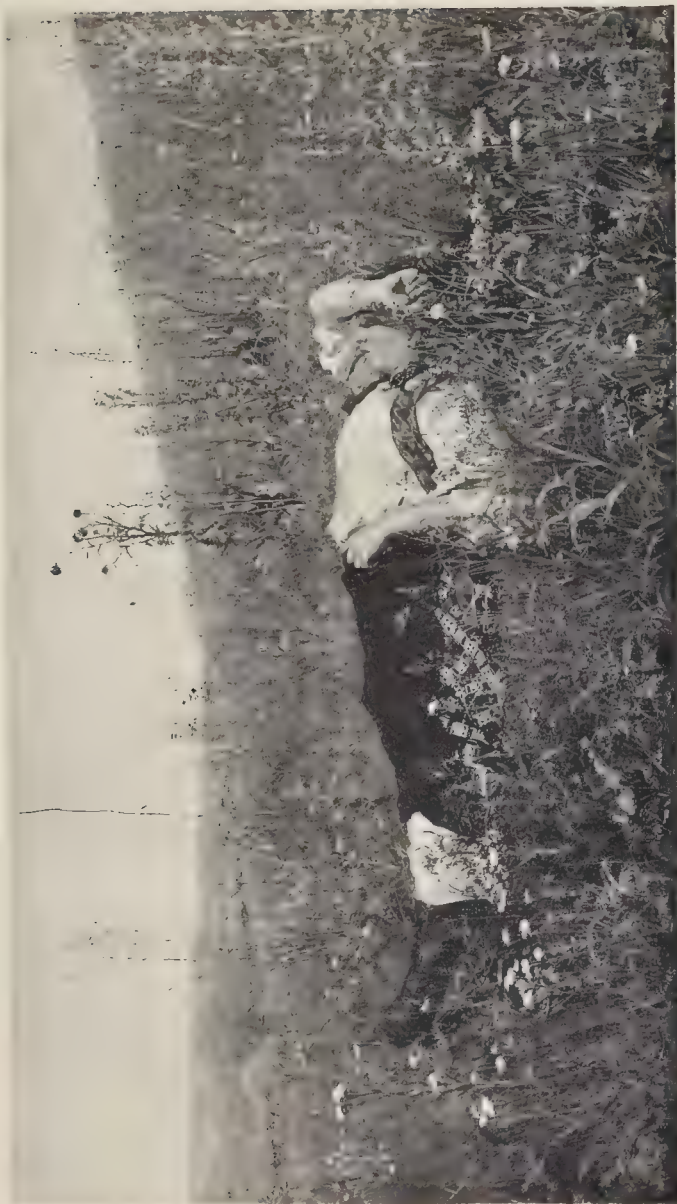


Красный И. И.

Portrait de D. V. Grigorovitch, escrivain.







Person in field

Person in field

Person in field

Person in field





Кузнецов, П. Л.

Kuznetsov, N. D.

Портрет П. И. Чайковского.

Portrait de P. I. Tchaikowsky,  
compositeur.

73.







Кузнецов Н. Д.

Kousnetzoff N. D.

Послѣ обѣда.

Après le diner.



Кузнецов Н. Д.

Kousnetzoff N. D.

Свиньи.

Troupeau de cochons.





Лебедев К. В.

Lébedeff C. B.

Воярская свадьба.

Une noce des Boyards.



Лебедев К. В.

Lébedeff C. B.

Кончина  
царя Θεодора Алексѣевича.

La mort du  
czar Théodore Aléxéewitch.







Lebedeff C. B.

На следаним ст. ын м. Рен-дэ: [Ren-dé: a novel by J. G. Le Clezio](#)

*L. veddyi* (11)

1) Definition — Line.

Let  $\mathcal{A}$  be a  $\mathcal{B}$ -algebra.





Усть-Ильма

Дамб.

Усть-Ильма







Вид на порт.

Лесчанов Н. Н.

Лесчанов Л. Л.

Портъ дождя.

Après la pluie.



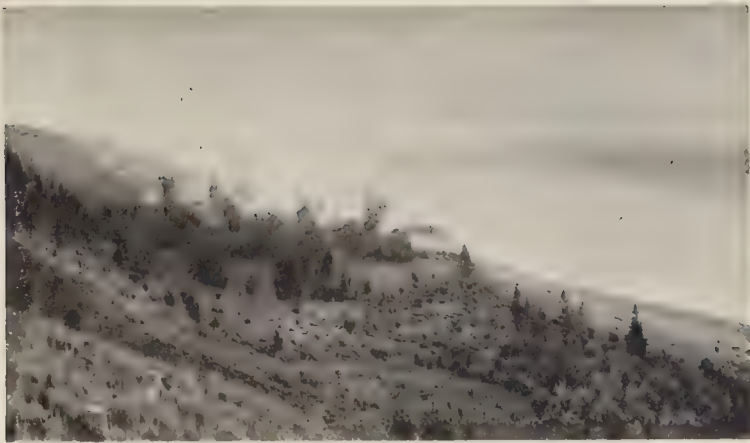
Лесчанов Н. Н.

Лесчанов Л. Л.

Владимиръ.

La route.





Левинъ П. П.

Левинъ Л. Е.

Вечеръ на Волгѣ.

Soirée sur le Volga



Левинъ П. П.

Левинъ Л. Е.

Надъ вѣчнымъ покоемъ.

Repos éternel







Леваче, Ю. Д.

Finer, F. J.

Дама времянъ дирек-  
тори.

Dame sous le Directeur.





Левин, А. В.

Левин, А. В.

Новое знакомство.

Le nouveau né.







Лемохъ К. В.

Lémokh C. V.

Выздоровливающая.

Convalescente.



Лемохъ К. В.

Lémokh C. V.

Круглая сирота.

Orpheline.





Женщина. К. В.

Ленинград. С. 1.

Женщина  
в темноте

Еврей.



Женщина. К. В.

Ленинград. С. 1.

Женщина в темноте

Еврей.







Липовченко А. Д.

Липовченко А. Д.

Царь Алексей Михайлович  
и Никон.

Le Czar Alexis Michel  
et Nikon.





Титовичев, А. П.

Калвучи срисовываютъ соколовъ царя  
Алексея Михайловича

Титовичев, А. П.

Салвучи dessinant les faucons de chasse  
du czar Alexis.

Фонетинъ К. А. Фигуръ, Москва.







*Милорадовичъ, С. Д.*

*Miloradovitch, S. D.*

Черный соборъ.

Le conseil Noir.



*Литовченко, А. Д.*

*Litowtchenko, A. D.*

Иванъ Грозный показываетъ  
свои сокровища.

Jean le Terrible montrant  
ses collections





Манекен В. Е.

Сцена у мирового.

Манекен В. Е.

Dans l'antichambre d'un juge de la paix.

94.

Фотопортрет и Нравы (портрет, В. А. Фотопортрет, Москва).







Маска кн. В. Г.

Молодovsky, H. G.

Оправданная

Acquitée.





Маслен, В. П.

Крахъ банка.

Faillite d'une maison de banque.







Михеевъ В. Б.

Въ четыре руки.

à quatre mains.

Михеевъ, В. Б.



Михеевъ В. Б.

Портр.  
И. М. Причипникова

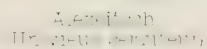
Portrait de I. M. Prichipnikoff,  
artiste-peintre.

Михеевъ, В. Б.





Министерство К. Е.

$$\sum_{k=0}^{\infty} \frac{(-1)^k}{(k+1)!} = e^{-1} - 1 + 1 - \frac{1}{2!} + \frac{1}{3!} - \frac{1}{4!} + \cdots$$


Многие В. Е.

На СУЛЪ-РЪ.

Math. 253, 1971, 6.

25 rue de Valenciennes.







Ученый К. А.

Наша

(7)

Рыба

Ученый К. А.

Ученый К. А. Дроздов, Москва.





Маскиновъ В. М.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

104.

M. Minoff 'B. A.

L'arrivée à Lavin dans une rue villageoise.

Сотворъ « Хидохъ, сомомъ. К. 1. Чувствъ, Мисленъ







Э. 17. 11. 1014

Т. 101. 1885

105.

Г. 101. 1885. 1014. 105.





Максимовъ В. М.

Makssimoff В. М.

Больной мужъ.

Mari malade.



Максимовъ В. М.

Makssimoff В. М.

Семейный раздѣлъ.

Partage des biens.







Молодые Л. I.

Чтение писем.

Р. sans l'air, l'Ed. Imperial du 19 Fvrier 1951.

l'Ed. du 19 Fvrier 1951.

108.

Massoudi G. G.

Quintus et Nepos, Roman, R. A. Roman, Roman.





М. 1. 1.

М. 1. 1.

С. 1. 1. 1.

С. 1. 1. 1.



М. 1. 1.

М. 1. 1.

С. 1. 1. 1.

С. 1. 1. 1.







Масондовъ Г. Г.

Massoudoff G. G.

Сумерки.

Crépuscule.



Масондовъ Г. Г.

Massoudoff G. G.

Всѣмъ по дѣту.

Deja les écus de commune.





Петров Н. В.

Народов С. В.

Докторъ медицины Юсуповъ.

Портретъ доктора Юсупова.







Портрет Н. В.

Раздать по наследству.

115.

Distribution de l'héritage.

Nicolas N. B.





Неревъ Н. В.

Niréff N. B.

Сватовство.

La demande en mariage.



Неревъ Н. В.

Niréff N. B.

Романъ Галицкій.

Refus du prince Roman Galitzki  
или отказъ отъ брака.







Полоса М. В.

Н. 10-й М. В.

Полоса.

Н. 10-й.



Полоса М. В.

Н. 10-й М. В.

Полоса.

Н. 10-й.





Панорама М. В.

Барбисе ой А. В. Барбисе.

А. В. Барбисе.

L'abbé J. un saint et jeune Bartholomé  
(futur St. Sige).







Исидор М. В.

Исидор М. В.

Исидор М. В. (1891 г.)

Исидор М. В. (1891 г.)





Орловъ Н. В.

Orloff N. B.

Умиравшая.

L'agonie et la mort.



Орловъ Н. В.

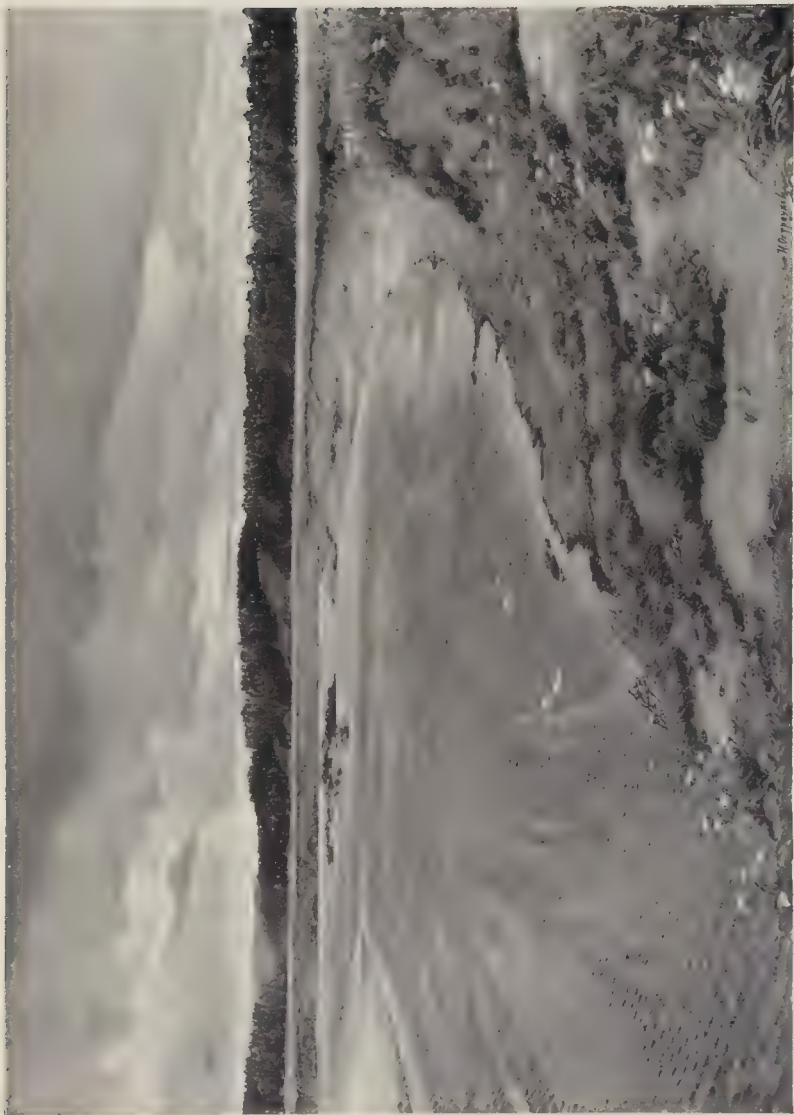
Orloff N. B.

Подати.

Reception d'impôts.







Умбегоро II

Ум-про.

Ейет де вет.

Од. 188 II. 8

Умбегоро II. Умбегоро. К. I. Умбегоро. Умбегоро.





*Остроуховъ И. С.*

*Ostroukoff I. S.*

Золотая осень.

Autômne dorée.



*Остроуховъ И. С.*

*Ostroukoff I. S.*

Весна.

Printemps.







Перовъ В. Г.

Pérov V. G.

Портретъ Островскаго

Portrait d'Ostrovski, le grand  
dramaturge russe.

124.





H. P. 111

H. P. 111

Portrait of a man with a beard and mustache, wearing a light-colored jacket, looking slightly to the right. The background is dark and textured.



H. P. 111

H. P. 111

Portrait of a man in a dark coat and hat, standing outdoors. He is looking towards the camera. The background shows some foliage and a fence.







Перов В. Г.

Perov V. G.

Портретъ Дала.

Portrait de W. Dahl  
écrivain.



Перов В. Г.

Perov V. G.

Тройка (дѣти).

Une troika (enfant)





Репоз. В Г

Репоз. В Г

Le repos du chasseur.

127.

Репоз. в Непале. Живопись. К. А. Фомин, Москва.







Рис. 1 Б.

Сиддхартха

Рис. 1 Б.

Будда



Рис. 1 Б.

Христі

Рис. 1 Б.

Мандіт





*Позень Л. В.*

*Posen L. W.*

Кобзарь.

Musicien aveugle  
(petite Russie.)



*Позень Л. В.*

*Posen L. W.*

Конецъ борозды.

La fin du sillon.







Потемкин Г. А.

Болезнь.

130.

Une malade

Потемкин Г. А.

Потемкин Г. А. Болезнь, Москва





Group of people

Group of people

Group of people

Group of people







Полenov В. Д.

Христосъ и грѣшница.

Polenov В. Д.

Christ et la femme adultère





Полъновъ В. Д.

Polénoff V. D.

Бабушкинъ садъ.

Le jardin de grand-maman.



Полъновъ В. Д.

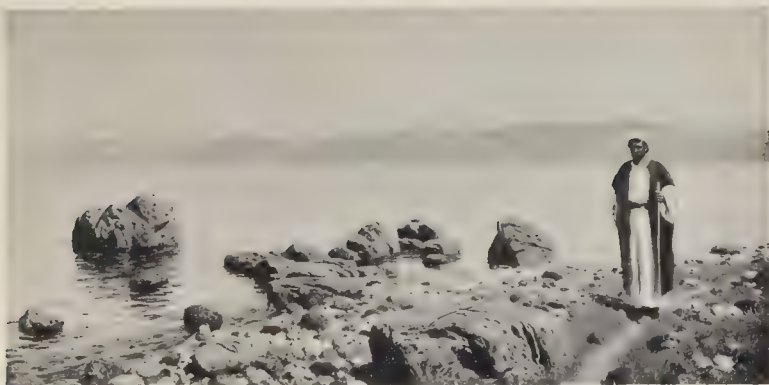
Polénoff V. D.

Московскій дворикъ.

Une basse-cour à Moscou.







Полковник В. Д.

Polkoff V. D.

На Генизартском мысе

Au bout de Genizart.



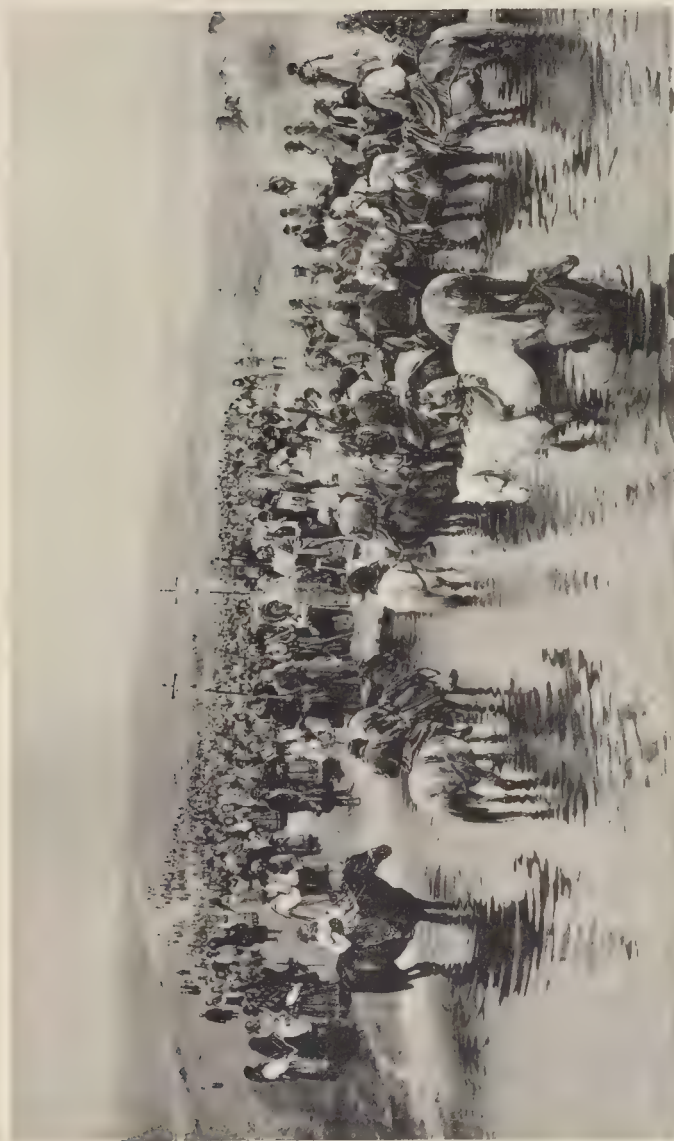
Полковник В. Д.

Polkoff V. D.

Ранний снѣгъ

Première neige





1890

at the end of the

Handwritten notes:

Handwritten notes:

13.

Романов и Александров. К. 1. Доп. М.-Спб.







При приготовлении пищи.

Из альбома № 1.

Жертвенный костеръ.

Jour de fete au village.





Прянишниковъ И. М.

Prjanichnikoff I. M.

Жестокій романсъ.

La déclaration.



Прянишниковъ И. М.

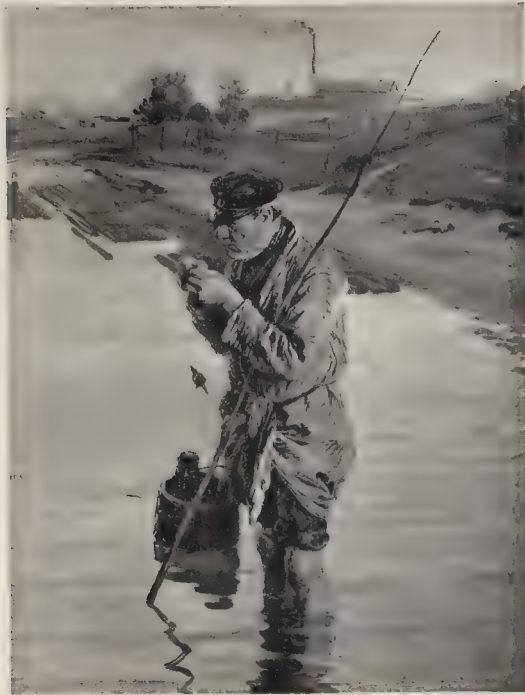
Prjanichnikoff I. M.

12-й годъ.

1812.







Прянишникова И. М.

Pranichnikoff I. M.

Охота пуще неволи.

Un passioné.



Прянишникова И. М.

Pranichnikoff I. M.

Церковный староста.

Sindic de la paroisse.





*Репинъ И. Е.*

*Répine I. E.*

Царевна Софія.

La Czarine Sophie, sœur de Pierre I; (le  
jour de l'exécution des strelzis, ses  
partisans).







Родина И. Е.

Иванъ Гро-ный и сынъ.

143.

Рфина I. Е.

Jean le Terrible et son fils Jean





Романов Н. Г.

Ripin E. E.

ОТДЫХЪ.

Р. С. О. .







Григорьев П. Е.

Керн Е. Е.

Портрет г-жи Керн Е. Е.  
Модель: М. И. П. П. П.





Рисунок II I

Горюхит.

1711 г. 31.

Рисунок I I

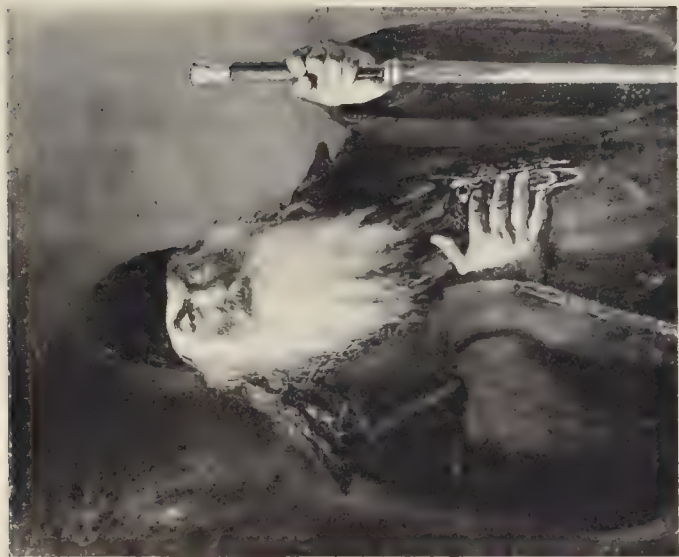


Рисунок II E

1711 г. 31.

Рисунок I E

1711 г. 31.







*Савицкий К. А.*

Панихида.

*Savitzky C. A.*

Cérémonie funèr.



*Савицкий К. А.*

Ремонтъ желѣзной дороги.

*Savitzky C. A.*

Reparation d'une voie ferrée.





Святой К. А.

Всѣ бѣа иконы.

Святой С. А.

Репечать Fine image sainte.







Depart pour la guerre.

149.

На войну





Семья К. 1.

Семья К. 1.

ПОДРАНИ

ПОДРАНИ



Семья К. 1.

Семья К. 1.

ПОДРАНИ

ПОДРАНИ

ПОДРАНИ







*Саврасовъ, А. К.*

*Savrasoff, A. C.*

Грачи прилетѣли.

Retour des grolles.





Святославский С. И.

Sviatoslavsky S. J.

Весна.

Printemps.



Святославский С. И.

Sviatoslavsky S. J.

Сумерки.

Crépuscule.







Самая первая ( II )

Самая первая ( I )

Весна (ангелы).

Printemps.





Степановъ А. С.

Stépanoff A. S.

Въ ожиданіи поѣзда.

En attendant le train.



Степановъ А. С.

Stépanoff A. S.

Лоси.

Les élans.







*Скрябин В. А.*

*Scriabin P. A.*

Портретъ Сѣрова (этир).

Portrait du compositeur  
A. Scrioff

159.





Собраица В. II

Собраица В. I







Сурковъ В. II

МЕНШКОВЪ

Menshikov en exil.

Сурковъ В. II

.63.

Галерея в Академіи художествъ. № 1. Живопись, Москва

Гал. имп. в Академіи художествъ. № 1. Живопись, Москва





Шанкс Э. Н.

Shanks E. J.

Чернильное пятно

La tache d'encre.



Шанкс Э. Н.

Shanks L. J.

Новенькая.

La nouvelle.







Рисунки II 11

№ 11/111, 1. 1

Росы.

Les blés.

171.

Рисунки II 11/111, 1. 1

Рисунки II 11/111, 1. 1











Ярошенко, Н. А.

Yarochenko, N. A.

Портретъ В. С. Соловьева Portrait de W. S. Solovieff, ecrivain.



Ярошенко, Н. А.

Yarochenko, N. A.

Пѣсни о быломъ.

См. на стр. 176.





*Дрошико Н. А.*

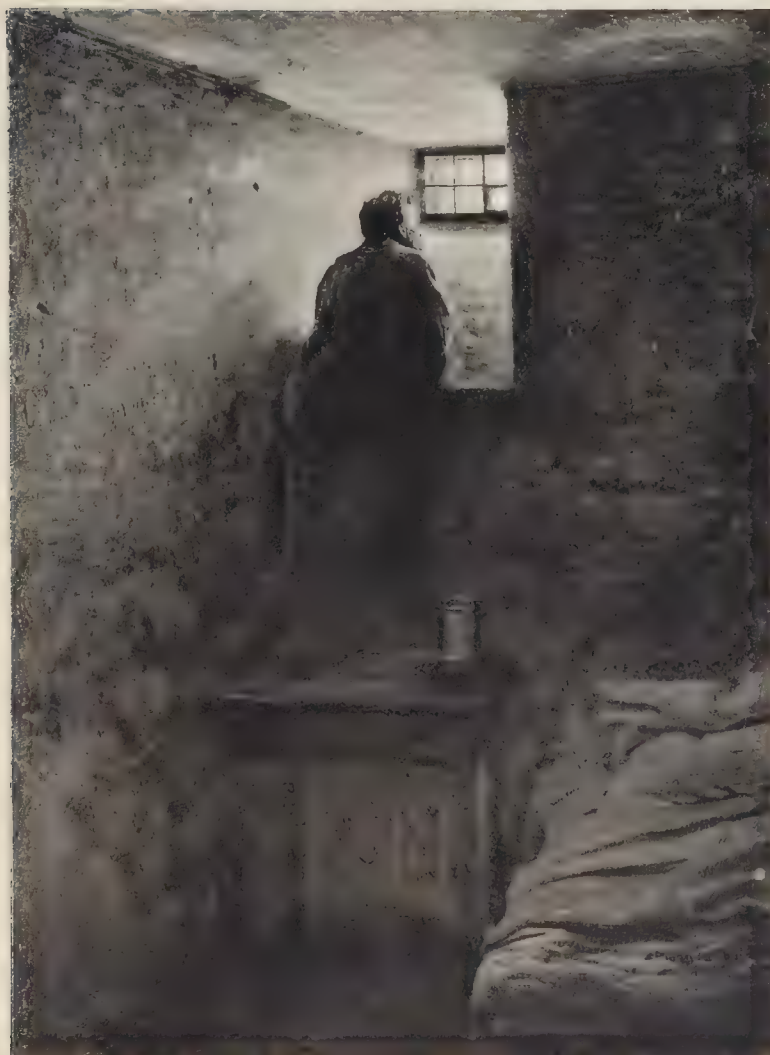
Кочегар.

*Jurochenko N. A.*

Un chauffeur.







*Проценко Н. А.*

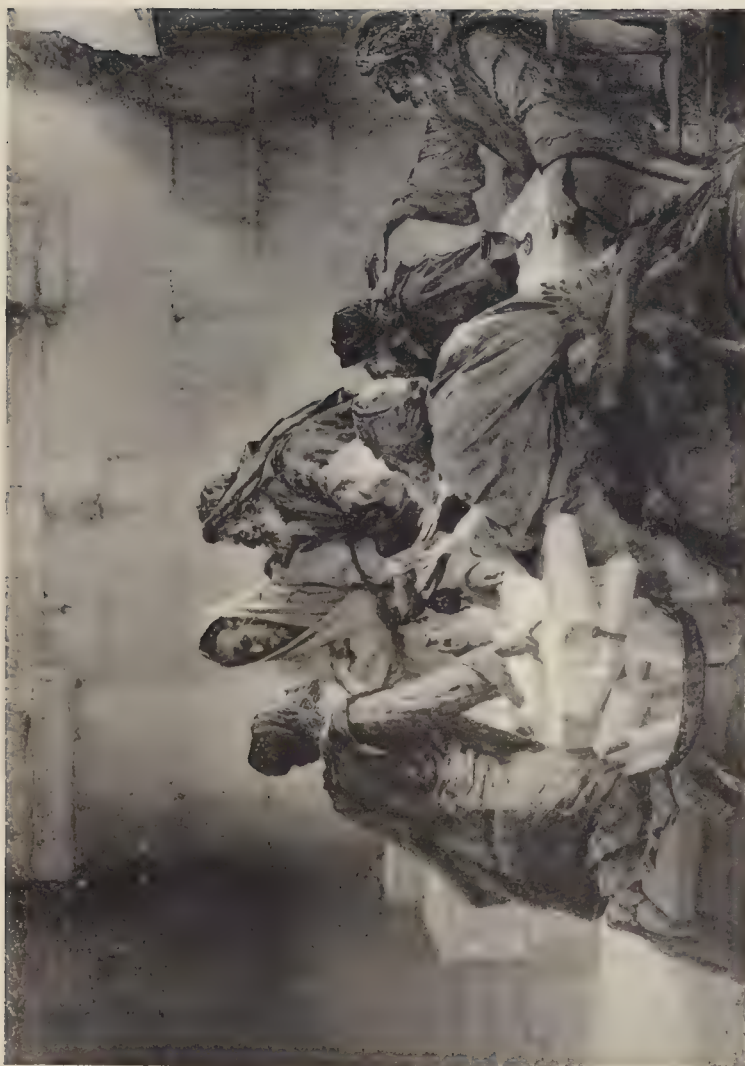
*Jarochenko N. A.*

Заклученный.

Le détenu

178.





Протасов, Н. А.

Успенский, Н. А.

Иуда.

Judas.

179.

Фотомонтир К. А. Филарет, Москва.







Ярошенко Н. А.

Jarochenko N. A.

Всюду жизнь.

Life is everywhere.



